



ORGEL KONZERT

Faszination Meisterwerke
W.A. Mozart, M. Reger,
L. Vierne u.a.

Sonntag

24. September 2023

19:00 Uhr

an der Orgel

Prof. Stefan Viegelahn

Frankfurt/Main

St. Nikolauskirche

Eschborn – Niederhöhnstadt

Foto: bilderstockchen/fotolia.com, Shutterstock

Der Eintritt ist frei.

Der Förderverein von St. Nikolaus freut sich über eine Spende.

Orgelkonzert in St. Nikolaus mit faszinierenden Meisterwerken der Orgelliteratur

Sonntag, 24. September 2023, 19 Uhr

Der Vorstand des Fördervereins von St. Nikolaus lädt Sie sehr herzlich zu einem außergewöhnlichen Orgelkonzert mit dem Frankfurter Hochschulprofessor Stefan Viegelahn ein. Nach Kirchenmusikertätigkeiten in Stuttgart, Hamburg und Ahrensburg unterrichtete er von 2007 bis 2009 am Kirchenmusikalischen Institut der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig künstlerisches Orgelspiel und Improvisation. An der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg unterrichtete er von 2012 bis 2017 künstlerisches Orgelspiel. Im Jahr 2016 wurde er als Professor für Kirchenmusik mit Schwerpunkt Orgel Improvisation an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main berufen. Dort ist er als Ausbildungsdirektor für den Studiengang Kirchenmusik verantwortlich.

Das Programm wird von Prof. Viegelahn mit der **Fantasie f-moll (KV 608) von W.A. Mozart** eröffnet. Neben Sinfonien, Klavierwerken und Messen hat Mozart mehrere Auftrags-Werke für einen Orgelautomaten in einem Wiener Kunstkabinett erschaffen; dennoch können die Werke auf einer großen Orgel dargeboten werden und entfalten gerade bei KV 608 eine reiche Klangfülle.

Moderne Literatur wird mit einer Sonate des russischen Komponisten **Viktor Suslin** vorgestellt.

Im Anschluss erklingen **neun Stücke op. 129 von Max Reger**. Die teils kurzen Stücke der Sammlung können als Beispiel seines Spätstils angesehen werden, der sich durch eine Auflockerung des Satzes und souveränen Handhabung des Harmonischen auszeichnet. Die Nikolaus-Orgel ist durch ihre Disposition mit dem Schwellwerk des 3. Manuals gut geeignet, die Regersche Musik authentisch darzustellen.

Als Abschluss des Orgel-Recitals von Prof. Viegelahn erklingt ein französisches Oeuvre von **Louis Vierne**, dem langjährigen Organisten der Kathedrale Notre Dame in Paris. Alle Orgelkompositionen Viernes sind während seiner Amtszeit in Notre Dame entstanden, auch der reiche Schatz seiner sechs Orgelsinfonien. Aus der Sinfonie Nr.6. wird das Finale vorgestellt, ein insgesamt sehr rhythmisches Stück, von einem Paukeneffekt im Pedal begleitet und von außerordentlicher Kraft. Eine Gelegenheit, die Orgel in vollem Glanz zu hören.

Nach dem Konzert sind wieder alle Gäste zu einem Umtrunk in den Pfarrsaal eingeladen. Der Eintritt ist frei, der Vorstand des veranstaltenden Fördervereins von St. Nikolaus bittet am Ausgang um großzügige Spenden zur Fortführung der Kirchenmusik an St. Nikolaus.

Ralf Weber